

ワクワク読書三昧 vol.8

旬のオモシロイ×ためになる本のご紹介、第8弾。通勤途中や、家事の合間にお楽しみください。

NHK「あさイチ」の人気コーナー“スーパー主婦”でおなじみのカリスマ主婦による初の収納本。

私の実家は地方のいわゆる本家で、頻繁に来客がありました。そのため、そこそこ広い家ではありましたが、モノの量も多い家。子どもゴコロにもたくさん

のストックを管理する大変さを感じて、「私が将来、住むとしたら、こざっぱりした家がいい。たとえ狭くても」——漠然と、そんなふう考えていたように思います。(中略)
モノを片づけて収納する。単にそれだけではなく、使いやすくする家事動線や、散らからないようにするためのシステムはどうしたらいいのだろう。片づけについて思うこと、自宅で実践していることを私が所属する婦人団体の「友の会」等で発信していくうちに、行政が主催する講演会に呼ばれたり、口コミで知人宅の片づけを頼まれて出向くようになっていきました。一昨年には整理収納アドバイザー1級の資格を取得。これも3人の子どものたちが成人してそれぞれの道を歩み、ようやく自分の時間が取れるようになってきたからできたこと。夫婦中心の暮らしを楽しみながらも、「モノと心の整理整頓」をテーマにした活動で人のお役に立ちたいな、と思う日々です。家庭生活はトライ&エラーの連続でした。でもそうやって主婦として模索してきたこれまでの暮らしの経験が今、少しは生きているかなと思うのです。

本書では片づけの考え方を中心に、「友の会」で学んで来た家事の考え方や私の日々の暮らし方などをつづっています。「心地よい暮らし方」は人それぞれ

れ。人生のステージ、そのときどきでも変わっていくものだと思います。人間関係、仕事、子育てなど自分の思うようにいかないことは多々ありますが、「家の片づけ」は自分の思いのままになり、やったらやっただけうれしい結果が待っています。

今の生活が何かモヤモヤしているな、と感じる時。本書がその風穴を開けるきっかけとなれば幸いです。

「はじめに」より(一部省略・行替え等変更)



番組で話題となった整理収納術、時間の使い方、お金との付き合い方、家事の考えをあますことなく語った写真つき・イラストつき55編のエッセイ。

番組では語ることのなかった実生活のエピソードやNHKの番組取材で訪れた「香港」「スウェーデン」の片づけ紀行も収録。暮らしと心をラクにするヒントがたっぷり詰まった一冊です。

「引き出し1つ」から始める！人生を救う片づけ
井田典子 / 著
出版社 / 主婦と生活社
定価 / 1,200円(税別)

プレゼントのコーナー 「ワクワク読書三昧 vol.8」に掲載いたしました本を抽選で1名様にプレゼントいたします。応募方法はおハガキにお名前・ご住所・電話番号・希望の本の名前を記載の上、右記の住所までお送り下さい。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

応募先：〒170-0004 東京都豊島区北大塚 2-3-16 2F 株式会社フォトサービス「ワクワク読書三昧」係宛

懐かしのムードコーラス {今では懐かしいムード歌謡の中でも、男性コーラスグループを主体にした「ムードコーラス」に焦点をあて、元マヒナスターズのボーカルから芸人へと転身したタブレット純さんにその魅力をご紹介します。}

第三回「鶴岡雅義と東京ロマンチカ」の巻



自分は現在、主にピン芸人として「ギター漫談」というスタイルで活動させていただいておりますが、数年前から普通のギターよりも小さな、通称「レキントギター」を愛用するようになりました。このギターを、酒場などでポロンと鳴らす時、居合わせた年輩のおとうさまから「おっ、鶴岡雅義みたいだねえ。」と言われることがあり嬉しくなります。鶴岡雅義と東京ロマンチカもまた、自分は子供の頃から憧れのムードコーラスグループでありました。スーッとびしっと、ひさしのような七三分けのもと繰り出される三絛正人さんの甘く震え、時に裏返るリードボーカル、そのやや斜め

後ろで情緒たっぷり、きらびやかに弾かれる弦こそが鶴岡雅義さんのレキントギターでした。コーラスも所要所で絶妙にすずり泣きます。自分がとある懐メロ番組でロマンチカを初めて見たのは、やはりロマンチカの代名詞たる大ヒット「小樽のひとよ」を歌う映像でありました。この曲は時にデビュー曲のように紹介されることがありますが、実のところそれまでに別のリードボーカルの方で数枚出していて、正式には三絛正人さんを本格的にセンターに据えてのデビュー曲ということになります。それだけ鶴岡雅義さんのレキントギターと三絛正人さんのボーカルの相性がよく、この二つの曲線が会って初めて衝撃的な琴線が世に放たれました。因みにこの「小樽のひとよ」は元々は「粉雪のラブレター」というタイトルでリリースされ、まもなく改作されりご当地色、舞台性を強めたことで人口に膾炙したという作品自体もドラマチックな異例のヒット曲でもあります。この大ヒットで一気に人気グループとなった東京ロマンチカは、まもなく発表したアンサーソングといえる「旅路のひとよ」も順当にスマッシュヒットとなり、作品における遠距離恋愛を結実させたのも束の間、翌昭和43年には一転「愛しながらもさだめに負けて…」で始まる悲愴なバラッド演歌「君は心の妻だから」を大ヒットさせました。この曲の世界観こそが、東京ロマンチカにしか表現し得ない真骨頂に早くも到達してしまったような…。所謂「不倫」であります。このテーマは後々のムード歌謡曲のステレオタイプになって

しまった気もするのですが、あくまで東京ロマンチカの不倫は触ると手が汚れるようなそれではなく、もっと高尚な苦悩を称えているように思えるのは、やはり三絛正人さんの下唇を噛むような、繊細でナイーブな歌声の魅力あってこそなのだと思います。そして鶴岡雅義さんの朴訥な誠実さがギターの色に染み出ている事も。さらにはこの「君は心の妻だから」のB面「泣いた日もある」から弱冠十代で加入した浜名ヒロシさんの青春歌謡的名唱も忘れてはなりません。正統な古賀政門下である鶴岡雅義さんのムード歌謡とは違った所謂古賀メロディー的な側面をも体現され、ロマンチカの黄金のツインボーカルの一翼を担いました。今は亡き偉大なお二人の歌声を称えながら、そして鶴岡雅義さんの流麗な指先を追いながら、またレキントを抱えて舞台へと向かいたいと思います。

タブレット純 (たぶれっとじゅん) 27才の時、ある日突然ムード歌謡の老舗グループ、和田弘とマヒナスターズに芸名「タブレット純」としてボーカルで加入。以後2年間和田弘氏逝去まで同グループにて活動した。その後ソロとなり、都内のライブハウスにてネオ昭和歌謡、サブカル系のイベント出演の他、寄席・お笑いライブにも進出。ムード歌謡漫談という新ジャンルを確立し活躍している。

出演番組
・タブレット純 音楽の黄金時代 (ラジオ日本)
・大竹まこと ゴールデンラジオ (文化放送)

オフィシャルブログ「タブレット純の世界」

CDプレゼントのコーナー 「懐かしのムードコーラス」でご紹介したグループのCDを1名様にプレゼント致します。応募方法はおハガキにお名前・ご住所・電話番号を記載の上、下記の住所までお送りください。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。
応募先：〒170-0004 東京都豊島区北大塚2-3-16-2F 株式会社フォトサービス「懐かしのムードコーラス」係宛

あなたの街のセレモニーホール

もしもの時でも安心365日・24時間対応
事前相談・生前予約も承ります。お気軽にご相談下さい。



シティホールグループでは地域の方々からのご意見を頂いて、より葬祭セレモニー会館としてわかりやすくさせて頂くために「あんしん祭典」という名称を追加させて頂く運びとなりました。会館をご利用いただくお客様に、また会館にお参りに来ていただく方々に、今まで以上に一層、「安心」と「満足」をしていただけるサービスを提供させていただきます。今後とも友の会「あんしん祭典」をよろしくお願いいたします。

東京・埼玉地区	フリーダイヤル 0120-01-1194	フリーダイヤル 0120-03-0044	豊玉ホール 東京都練馬区豊玉北 ☎03-3994-3745 最寄り駅 新江古田駅	シティホール豊玉中央 東京都練馬区豊玉中 ☎03-3994-4411(代) 最寄り駅 桜台駅	シティホール光が丘 東京都練馬区高松 ☎03-5910-4242 最寄り駅 光が丘駅
---------	----------------------	----------------------	---	---	---

新板橋駅前ホール 東京都板橋区板橋 ☎03-3963-1194 最寄り駅 新板橋駅	シティホール志村 東京都板橋区志村 ☎03-5914-0049 最寄り駅 志村坂上駅	東武練馬シティホール 東京都板橋区徳丸 ☎03-5398-4444 最寄り駅 東武練馬駅	田端駅前ホール 東京都北区東田端 ☎03-3828-4444 最寄り駅 田端駅	シティホール梶原 東京都北区堀船 ☎03-5902-4194 最寄り駅 上中里駅	東十条駅前ホール 東京都北区東十条 ☎03-5390-4444 最寄り駅 東十条駅	シティホール中野坂上 東京都中野区本町 ☎03-5302-1194 最寄り駅 中野坂上駅
洗足池シティホール 東京都大田区東雪谷 ☎03-3729-4444 最寄り駅 洗足池駅	ロイヤルシティホール洗足池 東京都大田区南千束 ☎03-3726-1194 最寄り駅 洗足池駅	中延駅前ホール 東京都品川区中延 ☎03-5749-1194 最寄り駅 中延駅	富士見ヶ丘駅前ホール 東京都杉並区高井戸西 ☎03-5344-4949 最寄り駅 富士見ヶ丘駅	シティホール八幡山 東京都杉並区上高井戸 ☎03-3329-4194 最寄り駅 八幡山駅	シティホール葛飾玉泉院 東京都葛飾区細田 ☎03-3671-0444 最寄り駅 京成高砂駅	金町ゲストハウス 東京都葛飾区金町 ☎03-3608-6699 最寄り駅 金町駅
シティホール綾瀬 東京都足立区綾瀬 ☎03-5613-5144 最寄り駅 綾瀬駅	シティホール西新井 東京都足立区栗原 ☎03-5851-1194 最寄り駅 西新井駅	シティホール足立 東京都足立区西保木間 ☎03-3885-1194 最寄り駅 竹ノ塚駅	シティホール亀戸 東京都江東区亀戸 ☎03-3684-1194 最寄り駅 亀戸駅	ふなぼり駅前ホール 東京都江戸川区船堀 ☎03-5605-1194 最寄り駅 船堀駅	浅草駅前儀式ホール 東京都台東区駒形 ☎03-5827-1194 最寄り駅 浅草駅	シティホールすみだ 東京都墨田区八広 ☎03-3611-1194 最寄り駅 小村井駅
シティホール宮地 東京都荒川区荒川 ☎03-5811-5666 最寄り駅 新三河島駅	シティホールひばりヶ丘 東京都西東京市ひばりヶ丘 ☎042-438-1194 最寄り駅 ひばりヶ丘駅	シティホール小平小川 東京都小平市小川東町 ☎042-345-4200 最寄り駅 小川駅	シティホール清瀬 東京都東村山市青葉町 ☎042-391-4444 最寄り駅 清瀬駅	シティホール久米川 東京都東村山市本町 ☎042-390-1194 最寄り駅 久米川駅	シティホール八潮 埼玉県八潮市大瀬 ☎048-999-4242 最寄り駅 八潮駅	シティホール三郷 埼玉県三郷市三郷 ☎048-953-1194 最寄り駅 三郷駅

※シティホールの最寄り駅となっております。

長野地区

茅野シティホール
茅野市宮川
安国寺小町屋
☎0266-73-0983

諏訪シティホール
諏訪市洪崎
☎0266-57-8787

岡谷シティホール
岡谷市長地権現町
☎0266-26-0983

山梨地区

甲府シティホール
甲府市塩部
☎055-251-4411

ロイヤルシティホール
甲府市南口町
☎055-232-4444

法要会館 えん・縁
甲府市南口町
☎055-235-7177

昭和シティホール
中巨摩郡 昭和町西条
☎055-275-0983

シティホール 東翔苑
笛吹市 一宮町田中
☎0553-47-4210

茨城地区

ジャクセン 水戸ホール
水戸市赤塚
☎029-257-6833

ジャクセンゲストハウス ひたちなか市中根
☎029-272-8140

ジャクセン県庁前ゲストハウス
水戸市笠原町
☎029-240-4444

ジャクセン笠間ホール
笠間市旭町
☎0296-71-8812

葬祭本部 ☎055-237-0983